

## ACTIVITY PLAN DELLA SFIDA STORYTELLING

#storytelling/game

**UN CARNEVALE IN.... STORYTELLING:**

**CORIANDOLI e...stelle**

**SCUOLA INFANZIA AIETA IC PRAIA A MARE (C.S.)**



### Tema

- Cittadinanza Digitale
- Costituzione
- Agenda europea 2030-  
Sostenibilità ambientale
- Altro

### Protagonisti della sfida

- Classe singola
- Più classi
- Solo gruppo/i alunni

### PERCHE'?

Perché proporre in classe questa sfida, ispirata alla metodologia dello storytelling

- ✓ facilita l'apprendimento
- ✓ stimola la creatività e la partecipazione
- ✓ aumenta l'autostima e la motivazione
- ✓ favorisce l'inclusione
- ✓ consente di segmentare il contenuto in vari livelli
- ✓ agisce sulla competenza emotiva

### DESCRIZIONE

L'UDA del mese di Febbraio 2022 Scuola Infanzia IC Praia A Mare- **"Carnevale.... in storytelling" ...**

**bambini autori e interpreti con TABLEAUX VIVANTS di una storia inventata-** predisporre un percorso educativo/didattico articolato intorno alla creazione di una storia a tema carnevalesco:



**1°fase: Laboratorio di storytelling** – Bambini autori di una storia con le parole “castello, principe, stelle”;

**2°fase: Laboratorio espressivo**- Bambini autori delle illustrazioni/sequenze (quadri) della storia inventata;

**3°fase: Laboratorio artistico/creativo**- Bambini artisti nella creazione dei “costumi “(copricapi, collettoni, maschere...) per interpretare la storia e “tessere collage” per costruire un Quadro della sequenza più bella del racconto;

**4° fase: Tableaux vivants**-Bambini attori, interpreti dei quadri/sequenze della storia e Collage della sequenza più significativa.

### LA SFIDA: le azioni dei protagonisti

	DOCENTE / I	SINGOLO STUDENTE - GRUPPO/I	DETTAGLI
<b>PARTENZA</b>  Le azioni da svolgere nel momento preparatorio	<b>Cosa fa</b>  -Definisce la tematica, obiettivo e format della narrazione;  -definisce i traguardi di competenza e obiettivi specifici;  -individua la situazione /problema autentica;  -reperisce risorse e stimoli relativi all’obiettivo (illustrazioni delle tre parole con le quali i bambini	<b>Cosa fa / fanno</b>  - si mettono in ascolto;  -rispondono alle domande/stimolo;  -rispettano i tempi	<b>Tempi e spazi</b>  -spazi: sezione e spazio laboratorio;  -strumenti: illustrazioni;  -tempi: da 45 a 60 minuti circa

	<p>dovranno inventare, costruire la storia; materiali di facile consumo e di recupero per il laboratorio espressivo e artistico/ creativo);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prepara domande stimolo;</li> <li>-predispone il setting educativo;</li> <li>-predispone griglie di osservazione;</li> <li>-presenta agli alunni le “parole” con le quali costruire la storia;</li> <li>-pone domande/stimolo;</li> <li>-raccoglie le risposte;</li> <li>-dà la consegna per il lavoro successivo</li> </ul>		
<p><b>ATTIVITÀ</b> Le azioni da svolgere nel momento centrale dell'attività</p>	<p><b>Cosa fa il docente/i</b></p> <p><b>FASE ANALOGICA:</b> -brainstorming; -creazione di gruppi di lavoro; -assegnazione dei ruoli; -storyboard/ sceneggiatura.</p> <p><b>FASE DIGITALE</b> -registra audio (audio-record); -documenta con foto; -realizza presentazione power point, pdf e video da pubblicare sul sito web dell'IC.</p>	<p><b>Cosa fa / fanno</b></p> <p><b>FASE ANALOGICA:</b> -si organizzano in gruppi; -brainstorming; -individuano personaggi e storie; -creano illustrazioni della storia; - secondo consegna realizzano “costumi”, tessere collage utilizzando materiali di facile consumo e di recupero.</p> <p><b>FASE DIGITALE E DOCUMENTAZIONE -</b> registrano audio</p>	<p><b>Tempi e spazi</b></p>

--	--	--	--

### ARRIVO

- Presenta il prodotto finale ai bambini;
- ascolta riflessioni sul lavoro svolto da parte degli alunni;
- propone ad ogni alunno una scheda di autovalutazione per stimolare la metacognizione;
- esprime le proprie considerazioni circa le attività.
- esegue la scheda valutativa;
- tempi: da 1 a 2h;
- strumenti: LIM

### LA SFIDA: setting e strumenti

Setting : aula e aula laboratorio Strumenti: cartoncino bristol, pennarelli, colori a tempera, pennelli, forbici, punteruoli, carta crespa, velina, colla vinilica, lucida.... pc, tablet.

### AMBIENTI/SPAZI

- IN PRESENZA:  
 DDI:

### RISORSE

Programma power point per creare la presentazione e video del percorso educativo/didattico

### DOCUMENTAZIONE

Infografica- storia parcellizzata su twitter- video realizzato con foto, audio- flipBookPDF





□ **Équipe**  
□ **Formative**  
□ **Territoriali**



[equipe.pnsd@istruzione.it](mailto:equipe.pnsd@istruzione.it)



**Kit didattico**